

三回書いてみましょう。送り仮名を意識して読みを（ ）に書きましょう。

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------|------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|
| | | 晶 | 傾 | 踊 | 霜 | 寝 | 趣 | 螢 | 紫 | 詰 | 貼 | 封 | 股 | 握 | 慌 |
| | | ショウ | ケイ かたむーく かたむーける | ヨウ おどーる おどーり | シウ しも | シン ねーる ねーかす | シユ おもむき | ケイ ほたる | シ むらさき | (キツ) つーめる つーまる つーむ | チヨウ はーる | フウ ホウ | コ また | アク にぎーる | (コウ) あわーてる あわーたしい |
| | | 晶 | 傾 | 踊 | 霜 | 寝 | 趣 | 螢 | 紫 | 詰 | 貼 | 封 | 股 | 握 | 慌 |
| | | 晶 | 傾 | 踊 | 霜 | 寝 | 趣 | 螢 | 紫 | 詰 | 貼 | 封 | 股 | 握 | 慌 |
| | | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 | 、 |
| | | ⑭ 水晶 (すいしょう) | ⑬ 耳を傾ける (かたむける) | ⑫ 幼子が踊る (おどる) | ⑪ 霜が降りる (しも) | ⑩ 寝どころ (ね) | ⑨ しみじみとした趣 (おもむき) | ⑧ 螢が飛ぶ (ほたる) | ⑦ 紫がかかった雲 (むらさき) | ⑥ 言葉が詰まる (つまる) | ⑤ 切手を貼る (はる) | ④ 封筒 (ふうとう) | ③ 大股で歩く (おおまた) | ② 手を握りしめる (にぎり) | ① 急な知らせに慌てる (あわてる) |

教科書に登場する漢字の読み

送り仮名を意識して読みを（ ）に書きましよう。

| | | | |
|-------------|---------------|---------------|--------------|
| ① 驚いた 表情 | (おどろ いた) | ①7 随筆文学 | (ずいひつぶんがく) |
| ② 旅の支度 | (したく) | ①8 宮仕え をする | (みやづか え) |
| ③ カを籠める | (こ める) | ①9 独自の感覚 | (どうかんじ) |
| ④ 手紙が届く | (とど く) | ②0 簡潔な文章 | (かんけつ) |
| ⑤ 珍しい切手 | (めずら しい) | ②1 物語の冒頭部分 | (ぼうとう) |
| ⑥ 水面に浮かぶ | (う かぶ) | ②2 幾つかの章段 | (いく) |
| ⑦ 一生懸命 | (いっしょうけんめい) | ②3 夏の夜の闇 | (やみ) |
| ⑧ 特徴を挙げる | (とくちょう) | ②4 山の端 | (は) |
| ⑨ 思いを込める | (こ める) | ②5 廊下を通る | (ろうか) |
| ⑩ 考えを踏まえる | (ふ まえる) | ②6 幼児の笑い声 | (ようじ) |
| ⑪ 価値観 | (かちかん) | ②7 くしで髪をとかす | (かみ) |
| ⑫ 端的に表す | (たんてき) | ②8 水が飛び散る | (ち る) |
| ⑬ 登場人物の設定 | (せってい) | ②9 豊かな感受性 | (かんじゅせい) |
| ⑭ 意味を捉える | (とら える) | ③0 よく伸びる素材 | (そざい) |
| ⑮ 登場人物の相関図 | (そうかんず) | ③1 数年前を回想する | (かいそう) |
| ⑯ 平安時代 | (へいあんじだい) | ③2 関連する事柄 | (ことがら) |

3
アイスプラネット2 枕草子

教科書に登場する漢字の書き

送り仮名を正しく書き、漢字に直しましょう。

| | | | |
|---------------|---------|--------------|-------------|
| ① 急な知らせにあわてる | (慌てる) | ⑮ おどろいた | (驚いた) |
| ② 手ににぎりしめる | (握り) | ⑯ 旅のしたく | (支度) |
| ③ おおまたで歩く | (大股) | ⑰ カをこめる | (籠める・込める) |
| ④ ふうとう | (封筒) | ⑱ 手紙がとどく | (届く) |
| ⑤ 切手をはる | (貼る) | ⑲ めずらしい切手 | (珍しい) |
| ⑥ 言葉がつまる | (詰まる) | ⑳ 水面にうかぶ | (浮かぶ) |
| ⑦ むらさきがかかった雲 | (紫) | ㉑ いっしょうけんめい | (一生懸命) |
| ⑧ ほたるが飛ぶ | (蛍) | ㉒ とくちようを挙げる | (特徴) |
| ⑨ しみじみとしたおもむき | (趣) | ㉓ 思いをこめる | (込める・籠める) |
| ⑩ ねどころ | (寝) | ㉔ 考えをふまえる | (踏まえる) |
| ⑪ しもが降りる | (霜) | ㉕ かちかん | (価値観) |
| ⑫ 幼子がおどる | (踊る) | ㉖ たんてきに表す | (端的) |
| ⑬ 耳をかたむける | (傾ける) | ㉗ 登場人物のせってい | (設定) |
| ⑭ すいしょう | (水晶) | ㉘ 意味をとらえる | (捉える) |
| () | () | ㉙ 登場人物のそうかんず | (相関図) |
| () | () | ⑳ へいあんじだい | (平安時代) |

教科書に登場する漢字の書き

送り仮名を正しく書き、漢字に直しましょう。

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ① ずいひつぶんかく (随筆文学) | □ あわただしい 毎日 (慌ただしい) |
| ② みやづかえ <small>をする</small> (宮仕え) | □ あくしゆ <small>をする</small> (握手) |
| ③ どくじ <small>の感覚</small> (独自) | □ こかんせつ <small>の柔軟性</small> (股関節) |
| ④ かんけつ <small>な文章</small> (簡潔) | □ ほうけん <small>時代</small> (封建) |
| ⑤ 物語のぼうとう部分 (冒頭) | □ 荷物をつめる (詰める) |
| ⑥ いくつかの章段 (幾) | □ 根をつめて 研究する (詰めて) |
| ⑦ 夏の夜のやみ (闇) | □ しがいせん (紫外線) |
| ⑧ 山のは (端) | □ けいこうとう (蛍光灯) |
| ⑨ ろうか <small>を通る</small> (廊下) | □ けいせつのこう (蛍雪の功) |
| ⑩ ようじ <small>の笑い声</small> (幼児) | □ しゆみの園芸 (趣味) |
| ⑪ くしでかみ <small>をとかす</small> (髪) | □ しゆうしん <small>時間</small> (就寝) |
| ⑫ 水が飛びちる (散る) | □ ねみみにみず (寝耳に水) |
| ⑬ 豊かなかんじゆせい (感受性) | □ 日本ぶよう <small>のけいこ</small> (舞踊) |
| ⑭ よく伸びるそざい (素材) | □ 彼は暑さに弱いけいこう <small>がある</small> (傾向) |
| ⑮ 数年前をかいそうする (回想) | □ 日がかたむく (傾く) |
| ⑯ 関連することがら (事柄) | □ 血と汗のけっしょう (結晶) |